

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.01– Культурология

**Профиль подготовки/специализация**  
Этнокультурология

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная, заочная

# 1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: УК-1, 2, 4, 5, 6; ОПК-1,2,3; ПК- 1,3, 4, 7, 8.

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
<p><i>УК–2</i> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><i>Знать:</i> - Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. <i>Уметь:</i> - Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. <i>Владеть:</i> - Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности.</p>
<p><i>УК–4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p><i>Знать:</i> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия. <i>Уметь:</i> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. <i>Владеть:</i> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических</p>

	явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации
<p><i>УК-6</i> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p><i>Знать:</i> - Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. <i>Уметь:</i> - Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. <i>Владеть:</i> - Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.</p>
<p><i>УК-8</i> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><i>Знать:</i> основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны. <i>Уметь:</i> Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей. <i>Владеть:</i> Навыками оказания первой медицинской помощи.</p>
<p><i>УК-9</i> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений. <i>Уметь:</i> использовать экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для принятия обоснованных</p>

	<p>экономических решений.  <i>Владеть:</i>          навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности.</p>	
	<p><i>УК-10</i>          Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i>          действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним.  <i>Уметь:</i>          планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение терроризма, экстремизма и коррупции.  <i>Владеть:</i>          правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к терроризму, экстремизму и коррупции.</p>
<p><i>ОПК–2</i>          Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i>          - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации.  <i>Уметь:</i>          - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации.  <i>Владеть:</i>          - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями.</p>	
<i>ОПК-3</i>	<i>Знать:</i>	

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>-Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- Навыками критического анализа и самоконтроля.</p>
<i>ОПК-4</i> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	<p><i>Знать:</i></p> <p>Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.</p>
<i>ПК-1</i> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;</p> <p>- проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в контексте традиционной</p>

	<p>культур.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с первоисточниками;</li> <li>- современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.</li> </ul>
<p><i>ПК-2</i></p> <p>Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul>
<i>ПК-3</i>	<i>Знать:</i>

<p>Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и</p>	<p>- специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;</p> <p>- сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров традиционной культуры, домов</p>
---	---

	<p>народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
<p><i>ПК-5</i> Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы культурно-массовой деятельности;</li> <li>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p><i>Владеть:</i> технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-координаторской деятельности</p>



	при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.	
	<p><i>ПК-6</i> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i> Цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p><i>Уметь:</i> Формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p><i>Владеть:</i> Методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>

<p><i>ПК-7</i> Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;</li> <li>- основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</li> <li>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики;</li> <li>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики.</li> </ul>
<p><i>ПК-8</i> Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе;</li> <li>- теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры..</li> </ul> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания</p>

	<p>для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.</li> </ul>
--	--

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

*В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:*

### ***Знать:***

- методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;
- способы использования современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности (фото- видеосъемка и др.);
- технологии планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций этнокультурной направленности.

### ***Уметь:***

- составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки по итогам исследования;
- оформлять результаты научных исследований в виде статей, тезисов, докладов;
- разрабатывать этнокультурные проекты и программы с использованием возможностей музеев, этнокультурных и социокультурных организаций.

### ***Владеть:***

- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, анализировать и обобщать научную информацию по теме исследования;
- современными способами научной презентации результатов исследования.

## 3. Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- студент продемонстрировал:
  - методологическую корректность раскрытия темы ВКР;
  - умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
  - умение отстаивать свои взгляды по проблеме исследования, возможность в кратком докладе их раскрыть;
  - грамотность, стиль и соответствие оформления ВКР предъявляемым требованиям.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в выполнении перечисленных выше требований допущены отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

#### 4.Оценочные средства

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Отзыв руководителя практики	Итоговый документ, позволяющий оценить готовность студента к выполнению профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств	Отзыв о результатах сформированности профессиональных компетенций в процессе производственной практики
2.	Характеристика студента-практиканта, данная на базе практики	Документ, позволяющий оценить сформированность профессиональных и личных качеств студента-практиканта в выполнении профессиональной деятельности учреждениях этнокультурной (социокультурной) направленности	Характеристика руководителя от базы практики о готовности студента к выполнению профессиональных обязанностей и качеству облученности студента.
3	Отчет практики	Итоговый документ, отражающий выполнение программы практики, индивидуальных заданий и анализ их выполнения студентом, руководителями	Отчет практики

		практики от организации и института.	
4	Презентация студента о прохождении практики	Презентация доклада по итогам практики с использованием информационных ресурсов, фото, видео материалов	Презентация результатов практики
5	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы – о итогах производственной практики	Доклад о результатах преддипломной практики
6	Зачет	Форма отчетности студента, определяемая учебным планом о качестве прохождения производственной практики, приобретении навыков применения полученных знаний в решении практических задач.	Зачетные требования к итогам преддипломной практики

#### 4.1. Задания для текущего контроля

*В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:*

1. Представляют полученный фактологический материал, результаты наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм.
2. Исправляют выявленные научным руководителем недостатки.
3. Корректируют содержательную часть презентации и доклада.
4. Подготавливают отчет по производственной практике.
5. Дополняют портфолио выпускника результатами преддипломной практики.

#### 1.2 Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

Студенты сдают следующую документацию:

По итогам прохождения практики студент представляет руководителю следующую отчетную документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Наглядные материалы, фотографии, видеофильмы.
4. Отчет по практике.
5. Первый вариант ВКР.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.

